

30

Alleluia, vi annunzio

Musica:
Marco Frisina

Fa Do Solm7 Rem Sib Fa Do4 3 Fa

S: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

B: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Sib Do Lam Rem Sib Fa Do4 3 Fa

S: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Fa Do Rem Sib Fa Rem Do4 3

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are repeated three times. Solfège labels are placed above the notes in the first two measures of each line.

Line 1:

- Measures 1-2: Vi an - nun - zio u - na gran - de gio - - - ia: og - gi vi è
- Measures 3-4: Solfège: Fa, Do, Rem, Sib, Fa, Rem, Do4, 3
- Measures 5-6: Vi an - nun - zio u - na gran - de gio - - - ia: og - gi vi è
- Measures 7-8: Vi an - nun - zio u - na gran - de gio - - - ia: og - gi vi è

Line 2:

- Measures 1-2: na - to un Sal - va - to - re, Cri - sto Si - gno - re.
- Measures 3-4: Solfège: Sib, Solm7, Lam, Rem, Solm, Rem, Solm7, Do, Fa, D.C.
- Measures 5-6: na - to un Sal - va - to - re, Cri - sto Si - gno - re.
- Measures 7-8: na - to un Sal - va - to - re, Cri - sto Si - gno - re.